

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Jaarrekening 2022

Nummer Kamer van Koophandel:	27185339
Datum:	26 juli 2023
Opgesteld door:	J.B. Faasse QC
Aantal exemplaren:	1

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Inhoudsopgave

	pagina
Jaarverslag	
Opdracht	4
Samenstellingsverklaring	5
Financiële positie	6
Jaarstukken	
Bestuursverslag	7
<i>Jaarrekening</i>	
Balans per 31 december 2022	11
Staat van baten en lasten 2022	12
Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving	13
Toelichting op de balans	16
Toelichting op de staat van baten en lasten	19

Jaarverslag

Stichting Nederlands Muziek Instituut
T.a.v. de heer F.W Zwart
Columbusstraat 87
2561 AC DEN HAAG

Den Haag, 26 juli 2023

Geachte heer Zwart,

Hierbij brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2022 van de door u bestuurd stichting.

Inleiding

Ingevolge de door u verstrekte opdracht bieden wij u bij deze aan: de jaarrekening 2022 van Stichting Nederlands Muziek Instituut gevestigd aan de Spui 70 te Den Haag.

Algemeen

De organisatie is als stichting op 29 december 1999 opgericht en heeft met name als doelstelling:

Behoud en bekendmaking van het Nederlands muzikaal erfgoed.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Den Haag onder dossiernummer 27185339 en is statutair gevestigd te Den Haag.

Met betrekking tot de belastingen valt de stichting onder de eenheid Belastingkantoor Den Haag en is daar bekend onder het fiscale nummer 815835103.

In de verslagperiode waren geen werknemers in dienst van de organisatie.

Bestuurssamenstelling per 31 december 2022

Voorzitter:	de heer H. van der Meulen
Secretaris:	de heer A.K.J. Zielhorst
Penningmeester:	mevrouw M.A.M. Reuvers

Hoogachtend,
FCC ADVIES

Samensteller: J.B. Faasse QC

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Jaarverslag

Samenstellingsverklaring

Aan: het bestuur van de stichting

De jaarrekening van Stichting Nederlands Muziek Instituut te Den Haag is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor ons beroep geldende standaarden. Op grond van deze standaarden wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Nederlands Muziek Instituut. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften. U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Den Haag, 26 juli 2023

FCC ADVIES

Samensteller: J.B. Faasse QC

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Jaarverslag

Financiële positie

(in euro's)

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling:		
Op korte termijn beschikbaar		
Liquide middelen	163.694	180.646
Vorraden	637	637
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>(1.958)</u>	<u>(305)</u>
Werkkapitaal	<u>162.373</u>	<u>180.978</u>
Deze financiering vond plaats met:		
Eigen vermogen	<u>162.373</u>	<u>180.978</u>
	<u>162.373</u>	<u>180.978</u>

Het werkkapitaal is in 2022 gedaald met € 18.605 ten opzichte van 2021, hetgeen als volgt wordt gespecificeerd:

	<u>2022</u>
Toename kortlopende schulden en overlopende passiva	(1.653)
Afname liquide middelen	<u>(16.952)</u>
	<u>(18.605)</u>

De liquide middelen zijn in 2022 gedaald met € 16.952 ten opzichte van 2021.

Den Haag, 26 juli 2023

FCC ADVIES

Samensteller: J.B. Faasse QC

INHOUDELIJK VERSLAG 2022

Voorgeschiedenis

De stichting Het Nederlands Muziek Instituut (NMI) ontvangt sinds 2013 vanwege de bezuinigingen in die periode geen rijkssubsidie meer. Na een personele reorganisatie in 2012-2013 is de collectie overgedragen aan het Haags Gemeentearchief (HGA). De verhuizing van de Koninklijke Bibliotheek naar het HGA heeft gefaseerd plaatsgevonden in 2013, 2014 en in 2015. Met ingang van 1 januari 2016 is het overgebleven personeel in dienst getreden bij het HGA. De Gemeente Den Haag heeft desgevraagd besloten dat de 'lege' stichting NMI het batig saldo van de subsidie mag inzetten als ondersteuning voor de bij het HGA ondergebrachte collectie en dat dit besteed zal worden conform de oorspronkelijke doelstellingen.

De oorspronkelijke doelstelling van de stichting Nederlands Muziek Instituut was de vorming van een collectie-instituut voor het muzikaal erfgoed. Aangezien het collectiebeheer is overgedragen aan het HGA en overgebleven medewerkers bij deze organisatie in dienst zijn getreden, zijn de werkzaamheden van de stichting gericht op steun voor de 'collectie Nederlands Muziek Instituut'. Dat betekent praktisch dat de collectievorming wordt bevorderd, maar ook dat projecten en activiteiten die aan de zichtbaarheid van de collecties bijdragen kunnen worden ondersteund. Ook kunnen activiteiten op het gebied van muzikaal erfgoed worden ondersteund die anderen ondernemen. Te denken valt bijvoorbeeld aan publicaties. De statuten zijn aangepast conform de veranderde doelstellingen, en i.v.m. de ANBI-status van de stichting ondersteunen.

Mede gezien de vernieuwde website voor de collecties van het NMI bij het HGA, heeft de stichting besloten een eigen website in te richten. Deze is eind december 2021 online gegaan: muziekerfgoed.stichtingnederlandsmuziekinstituut.nl. Daarmee kan de stichting zich verantwoorden en ook profileren om kleine projecten op het gebied van op het gebied van muziekerfgoed te ondersteunen.

De situatie met de covid-19 uitbraak en de gevolgen daarvan heeft allerlei werkzaamheden gekleurd en in ieder geval vertraagd in zowel 2020 als 2021.

Bestuur en directie

Het bestuur van de stichting Nederlands Muziek Instituut bestaat uit voorzitter Henk van der Meulen (voorzitter van het College van Bestuur Hogeschool voor de Kunsten, Den Haag, voorzitter Stichting Tomoko Mukaiyama, lid Raad van Toezicht Willem II, voorzitter Stichting Klassiek op 't Amstelveld), penningmeester Marijke Reuvers (Zakelijk leider theater De Vaillant, secretaris/penningmeester Stichting Swarte Kunst, 2e secretaris ATV Loolaan) en secretaris Anthony Zielhorst (Voorzitter Stichting Amici Cantus Gregoriani, voorzitter Stichting Pro Piano, bestuurslid Stichting Collegium Musicum Amstelodamense).

Frits Zwart is directeur van de stichting (daarnaast bestuurslid Willem Mengelberg Stiftung, voorzitter Willem Mengelberg Society, bestuurslid Henk Badings-stichting, secretaris Stichting Het Willem Mengelberg Archief).

Het bestuur en de directie verrichten hun bestuur/directiewerk om niet en kunnen alleen aanspraak maken op een kostenvergoeding. De stichting past de Governance Code Cultuur 2019 toe om een integer en doorzichtig functioneren van de stichting te waarborgen.

Het bestuur onderschrijft daarnaast de code diversiteit bij organisaties in het culturele veld. Dat geldt ook ten aanzien van de stichting en het bestuur zal zich als er aanleiding toe is z zich er sterk voor maken en de code waar mogelijk toepassen.

Bijdragen en samenwerking

De stichting NMI heeft ook in 2022 verschillende projecten gesteund, niet alleen inhoudelijk en in een vorm van samenwerking, maar ook met een financiële bijdrage. De CD met kamermuziek van componist Jacob Bijster (wiens archief enkele jaren terug aan de collectie van HGA/NMI is toegevoegd) waarvoor in 2021 een bijdrage is verstrekt, is inmiddels verschenen.

Project rond componist en pianist Cor de Groot

Met de pianisten Jacob Bogaart en Folke Nauta is in 2018 een project gestart rond de muziek van pianist en componist Cor de Groot. In 2022 werd het geheel afgerond. De productie zal begin 2023 verschijnen op het label Brilliant Classics

Mengelberg Monument

Het Mengelberg Monument is een project dat een geplande looptijd van drie jaar kent en formeel in 2020 is begonnen. Bij dit project gaat het om de digitalisering van de volledige collectie directie-partituren (ruim 1100) van de dirigent Willem Mengelberg (1871-1951). In 2019 zijn de voorbereidingen voor dit project getroffen, is een projectplan opgesteld en zijn beschrijvingen van de partituren gemaakt. In 2020 zijn de werkzaamheden begonnen en zijn de partituren gedigitaliseerd. Ook is toen een begin gemaakt met de invoer van de beschrijvingen in memorix en de bouw van een z.g. album viewer.

Frits Zwart maakt transcripties van de soms moeilijk leesbare aantekeningen die Mengelberg – en soms ook andere musici/componisten - in de partituren aanbracht. Na allerlei correcties op het systeem van memorix kon medio september 2021 echt worden begonnen met de transcripties. Door deze late start heeft het project aanzienlijke vertraging opgelopen en zal dus meer tijd vragen. Het project wordt financieel geheel gesteund door de Willem Mengelberg Stiftung. Uiteraard wordt hierin nauw samengewerkt met het HGA.

Symposium Contemporary Music Heritage

De Stichting Nederlands Muziek Instituut participeerde in het door de Konrad Boehmer Foundation geïnitieerde internationale symposium Hedendaags Muzikaal Erfgoed. Dat was aanvankelijk voorzien voor 2020, maar werd door de coronapandemie verschillende keren uitgesteld. Het vond plaats op 13 en 14 december 2022 bij het Koninklijk Conservatorium (Instituut voor Sonologie). Het symposium werd in het Engels gehouden als *Contemporary Music Heritage Symposium*.

Deelnemers aan het symposium: Therese Muxeneder (Arnold Schönberg Center, Vienna), Chris Walton (Hochschule der Künste, Bern), Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi, Milan), Philomeen Lelieveldt (Haags Gemeente Archief / Nederlands Muziek Instituut), Veniero Rizzardi (Università Ca' Foscari and Fondazione Archivio Luigi Nono, Venice), Angela Ida De Benedictis (Paul Sacher Stiftung, Basel and Centro Studi Luciano Berio, Florence), Makis Solomos and Måhki Xenakis (Xenakis Archives, Paris), Daniel Teruggi (Institut National de l'Audiovisuel, Paris), Folkmar Hein (International Documentation of Electroacoustic Music EMDoku, Berlin), Kees Tazelaar (Institute of Sonology en Konrad Boehmer Foundation) en Frits Zwart (Konrad Boehmer Foundation en Stichting Nederlands Muziek Instituut),

Er waren daarnaast concerten en een rondleiding voor geïnteresseerden door de depots van het NMI (in het HGA). Tijdens de concerten werden (electronische) werken uitgevoerd van Bruno Maderna, Iannis Xenakis, Ton de Leeuw, Beatriz Ferreyra, Luciano Berio, Dick Raaijmakers, György Ligeti, Konrad Boehmer, Jan Boerman, Henk Badings, Gottfried Michael Koenig, Tera de Marez Oyens en Luigi Nono.

Bijdrage publicatie

Aan de Stichting 401 Nederlandse Opera's werd een bijdrage verleend voor de publicatie van het eerste deel van een overzichtswerk van de Nederlandse Operageschiedenis van de hand van René Seghers.

Frits Zwart, directeur stichting Nederlands Muziek Instituut



(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Den Haag, 26 juli 2023,

het bestuur:

H. van der Meulen, voorzitter

A.K.J. Zielhorst, secretaris

M.A.M. Reuvers, penningmeester

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Balans per 31 december 2022

(in euro's)

	<u>Toelichting</u>	<u>31 december 2022</u>	<u>31 december 2021</u>
ACTIEF			
Vlottende activa			
Vorraden	1	637	637
Liquide middelen	2	<u>163.694</u>	<u>180.646</u>
		164.331	181.283
		<u>164.331</u>	<u>181.283</u>
PASSIEF			
Eigen vermogen			
Stichtingskapitaal	3	110.486	110.486
Onverdeeld resultaat		(8.689)	(5.474)
Algemene reserve		(2.562)	2.911
Overige reserves		<u>63.138</u>	<u>73.055</u>
		162.373	180.978
Kortlopende schulden en overlopende passiva	4	<u>1.958</u>	<u>305</u>
		<u>164.331</u>	<u>181.283</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Den Haag, 26 juli 2023

H. van der Meulen, voorzitter

A.K.J. Zielhorst, secretaris

M.A.M. Reuvers, penningmeester

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Staat van baten en lasten 2022

(in euro's)

	<u>Toelichting</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Baten	5	2.757	108
Directe lasten	6	-	(28)
Baten -/- directe lasten		2.757	80
Salarissen en sociale lasten	7	-	10.161
Overige bedrijfskosten	8	3.714	5.576
Som der exploitatielasten		3.714	15.737
Exploitatieresultaat		(957)	(15.657)
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		27	-
Overige financiële baten		4.746	10.161
Overige financiële lasten		(12.505)	(1)
Financiële baten en lasten	9	(7.732)	10.160
Resultaat		<u>(8.689)</u>	<u>(5.497)</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Den Haag, 26 juli 2023

H. van der Meulen, voorzitter

A.K.J. Zielhorst, secretaris

M.A.M. Reuvers, penningmeester

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
**Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving**

Informatie over de rechtspersoon

Naam

Stichting Nederlands Muziek Instituut

Rechtsvorm

Stichting

Zetel

Den Haag

Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

27185339

Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 94996 en verricht met name activiteiten op het gebied van:
Behoud en bekendmaking van het Nederlands muzikaal erfgoed.

Vestigingsadres

Spui 70
2511 BT Den Haag

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algemeen

In de jaarrekening is het voorstel tot resultaatbestemming verwerkt. De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar en zijn als volgt.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Vorraden

Handelsgoederen

De handelsgoederen zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, dan wel - indien lager - de marktwaarde. Een voorziening voor incurantheid is, zonodig, in mindering op de waarde gebracht.

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

**Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving**

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves

Onverdeeld resultaat

Algemene reserve

Deze post betreft de cumulatie van de geleden verliezen, welke dienen te worden gedelgd uit toekomstige winsten.

Overige reserve 2

Reservering de ontvangen subsidie minus de reeds genomen kosten project Mengelberg.

Overige reserve 3

Project Willem Beuker , afrol restandbedrag is in 2022 ten gunste van de exploitatie afgewikkeld..

Overige reserve 4

St. Willem Mengelberg Archief , bij de opheffing van de bankrekening voornoemde stichting ondergebracht bij St. NMI voor (eventuele) uitgaven in de toekomst ten behoeve van eerstgenoemde.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder netto omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

**Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving**

Directe lasten

Onder kostprijs van de omzet wordt verstaan de aan de netto omzet direct toe te rekenen verbruikte grondstoffen alsmede kosten van fabricage tegen inkoopwaarde, dan wel bij handelsgoederen de directe inkoopwaarde. Tevens zijn, indien van toepassing, inbegrepen de afwaardering van voorraden tot lagere marktwaarde, alsmede getroffen voorzieningen voor incurante voorraden.

Salarissen en sociale lasten

Lonen, salarissen, sociale lasten en pensioenlasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst-en-verliesrekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet.

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Toelichting op de balans

(in euro's)

VLOTTENDE ACTIVA

1) Voorraden

Recapitulatie van de voorraden

Handelsgoederen

31-12-2022	31-12-2021
637	637

Nadere specificatie van de voorraden

Handelsgoederen

Voorraad CD's

423

423

Voorraad Boeken

102

102

Voorraad Partituren

112

112

637	637
------------	------------

2) Liquide middelen

Kas

107

107

ABN AMRO betaalrekening 41.52.66.165

33.273

50.252

ABN AMRO Spaarrekening

130.314

130.287

163.694	180.646
----------------	----------------

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Toelichting op de balans

(in euro's)

PASSIVA

3) Eigen vermogen

Recapitulatie van het eigen vermogen

	31-12-2022	31-12-2021
Stichtingskapitaal	110.486	110.486
Onverdeeld resultaat	(8.689)	(5.474)
Algemene reserve	(2.562)	2.911
Overige reserve 2	62.467	68.309
Overige reserve 3	-	4.746
Overige reserve 4	671	-
	<u>162.373</u>	<u>180.978</u>

Nadere specificatie en verloop van het eigen vermogen

Stichtingskapitaal

	Beginkapitaal op 01-01-2022	Opnames minus stortingen 2022	Resultaat over de periode 2022	Eindkapitaal op 31-12-2022
Stichting Nederlands Muziek Instituut	<u>110.486</u>	-	-	<u>110.486</u>

Onverdeeld resultaat

	2022	2021
Stand 1 januari	(5.475)	(23.823)
Onttrekking gedurende het boekjaar	5.475	23.823
Dotatie gedurende het boekjaar	(8.689)	(5.474)
Stand 31 december	<u>(8.689)</u>	<u>(5.474)</u>

Algemene reserve

Stand 1 januari	2.912	26.734
Overige onttrekkingen	(5.474)	(23.823)
Stand 31 december	<u>(2.562)</u>	<u>2.911</u>

Overige reserve 1

Stand 1 januari	-	12.949
Onttrekking Bestemmingsfonds Cor de Groot	-	(12.949)
Stand 31 december	<u>-</u>	<u>-</u>

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Toelichting op de balans

(in euro's)

Overige reserve 2

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Stand 1 januari	68.309	25.366
Afloop Project Mengelberg	(5.842)	(20.061)
Project W. Mengelberg	-	63.004
Stand 31 december	<u>62.467</u>	<u>68.309</u>

Overige reserve 3

Stand 1 januari	4.746	4.746
Vrijval voorziening Project Willem Beuker	(4.746)	-
Stand 31 december	<u>-</u>	<u>4.746</u>

Overige reserve 4

Opheffen Bankrek St. W. Mengelberg Archief	671	-
Stand 31 december	<u>671</u>	<u>-</u>

Toelichting op de overige reserves

4) Kortlopende schulden en overlopende passiva

Recapitulatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
Crediteuren	1.558	-
Overlopende passiva	400	305
	<u>1.958</u>	<u>305</u>

Nadere specificatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Crediteuren

Crediteuren	<u>1.558</u>	<u>-</u>
-------------	---------------------	-----------------

Overlopende passiva

Te betalen	<u>400</u>	<u>305</u>
------------	-------------------	-------------------

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Toelichting op de staat van baten en lasten

(in euro's)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
5) Baten		
Algemene omzet	<u>2.757</u>	<u>108</u>
6) Directe lasten		
Kostprijs van de omzet algemeen	<u>-</u>	<u>28</u>
7) Salarissen en sociale lasten		
Lonen en salarissen	<u>-</u>	<u>10.161</u>
<i>Nadere specificatie van de lonen en salarissen en sociale lasten</i>		
Lonen en salarissen		
Kosten gemeente DH Project Mengelberg	-	3.053
Kosten gemeente DH Project Boehmer	-	7.108
	<u>-</u>	<u>10.161</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
<i>Toelichting</i>		
Gedurende de gerapporteerde periode waren er geen werknemers in dienst.		
8) Overige bedrijfskosten		
Overige personeelskosten	2.160	1.800
Administratie- en advieskosten	839	359
Kantoorkosten	177	526
Algemene kosten	538	2.891
	<u>3.714</u>	<u>5.576</u>
<i>Nadere specificatie van de overige bedrijfskosten</i>		
Overige personeelskosten		
Vrijwilligersvergoeding	<u>2.160</u>	<u>1.800</u>
Administratie- en advieskosten		
Administratiekosten	667	359
Advieskosten opgave belaste vergoedingen (IB 47)	172	-
	<u>839</u>	<u>359</u>

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Toelichting op de staat van baten en lasten

(in euro's)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Kantoorkosten		
Kantoorkosten	177	266
Bestuurskosten	-	260
	<u>177</u>	<u>526</u>
Algemene kosten		
Bankkosten en renten	521	247
Algemene kosten	17	908
Kleine projecten	-	(48)
Aankoop Collectie	-	597
Diverse baten & lasten	-	1.187
	<u>538</u>	<u>2.891</u>
9) Financiële baten en lasten		
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	27	-
Overige financiële baten	4.746	10.161
Overige financiële lasten	(12.505)	(1)
Per saldo een last / baat	<u>(7.732)</u>	<u>10.160</u>
<i>Nadere specificatie van de financiële baten en lasten</i>		
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen rente	<u>27</u>	<u>-</u>
Overige financiële baten		
Subsidie Project K. Boehmer	-	7.108
Onttrekking aan voorziening tbv salariskosten Project Mengelberg	-	3.053
Vrijval Project Willem Beuker	4.746	-
	<u>4.746</u>	<u>10.161</u>
Overige financiële lasten		
Kosten Symposium Erfgoed	1.798	-
Vergoedingen Cor de Groot	707	-
Stichting 401 Nederlandse Opera's	10.000	-
	<u>12.505</u>	<u>-</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)